第９回 菊池ビエンナーレ　応募要項

9th KIKUCHI BIENNALE

(左)第8回大賞：中村 清吾《白磁鉢》当館蔵
(右)第8回優秀賞：森山 寛二郎《切り継ぎ―廻―》個人蔵
撮影：左右とも尾見重治、大塚敏幸

主催　公益財団法人菊池美術財団

第9回 菊池ビエンナーレ

菊池ビエンナーレは、現代陶芸の振興を目的に公益財団法人菊池美術財団が2004年度から隔年で開催している公募展です。
現代陶芸の「今」とその可能性を探るべく、当財団が委嘱した審査員による2回の審査を経て入選作品を選出します。
入選作品は菊池寛実記念 智美術館の展示室にて「菊池ビエンナーレ」展として展観いたします。皆様の日頃のご成果を是非この公募展にご出品いただければと存じます。ご参加を心よりお待ち申し上げます。

◎応募締め切り
2021年5月18日（火）

◎展覧会会期
2021年12月上旬～2022年3月下旬予定

◎会場
菊池寛実記念 智美術館
東京都港区虎ノ門4-1-35

◎主催　公益財団法人菊池美術財団

応 募 要 項

応募資格

陶芸における創作活動を行う方。海外からの応募者は、日本国内在住者を代理人として、出品料の納入および、第2次審査の作品の搬入、返却が可能な方。

作品の範囲

作品点数は一人一点。組み作品は一点とみなします。未発表であり、応募日の一年以内に制作された作品であること。
作品サイズの制限はありませんが、梱包後の1辺が100cmを超える作品、重量が30kgを超える作品、易損作品は宅配便で返却できないため、審査結果によっては返却時の輸送手段を応募者本人が手配すること。もしくは智美術館が指定した輸送手段に従い、場合によっては輸送費を一部負担すること。

出品料

6,000円　出品料は、応募用紙の発送と同時に以下の口座にご納入下さい。
銀 行 名：三菱UFJ銀行　支店名：丸の内支店
口座名義：公益財団法人　菊池美術財団　公募展口
口座種類：普通
口座番号：0119822

※支払い後の返金には応じられませんので、ご注意下さい。
※納入に際しての手数料は各自ご負担下さい。
※応募者名義以外でご納入の場合は事前にご連絡下さい。
※海外在住者は、国内在住の代理人を通してご納入下さい。
※代理人によるご納入の場合は、代理人氏名のあとに応募者氏名をご明記下さい。氏名を併記できない場合は事前にご連絡下さい。

応募方法

第1次審査は画像審査です。応募用紙に必要事項を記入し、作品の画像データが入ったCD-ROM（DVD-ROM可）と共に右上の応募先宛にお送り下さい。
※作品正面を撮影したメインの画像データをA4サイズの用紙に印刷し、応募用紙の裏面【作品画像貼付欄】にのり付けして下さい。
※第1次審査は提出された画像データを大型モニターに投影して審査します。審査の性質上、作品が鮮明に写っているデータを推奨します。
※審査に使われる画像は原則1点ですが、応募の際には作品正面を撮影したメインの画像のほかに、作品の詳細が分かる画像（接写、側面、背面など）をお送り下さい。その際、作品の天地、設置状態（床置き、壁掛けなど）が分かるようにして下さい。
※画像はJPEG形式で保存して下さい。画像は2～3MB/点程度（2304×1728ピクセル程度推奨）で保存して下さい。
※ディスクの表面に氏名、作品名、作品サイズを明記して下さい。
※動画は受け付けません。

応募先・問合先および締め切り

公益財団法人菊池美術財団　第9回菊池ビエンナーレ係
〒105-0001 東京都港区虎ノ門4-1-35
TEL 03-5733-5131　FAX 03-5733-5132
締め切り：2021年5月18日（火）必着
※応募用紙および画像データは返却いたしません。
※応募用紙・画像データの到着確認のお問い合わせはお受けいたしません。

作品の選考

第1次画像審査／2021年6月上旬
応募作品の画像データにより、第1次審査を行います。審査結果は審査終了後1週間以内に、ご本人に郵便で通知いたします。
第1次審査を通過された方には第2次審査のための作品搬入について、お知らせを合わせて送付いたします。

第２次作品審査／2021年7月上旬
第1次審査を通過された方の作品を、当館が指定する場所へ搬入していただきます。作品の実見により、第２次審査を行い、入選および入賞作品を選考いたします。
審査結果は審査終了後2週間以内に、ご本人に郵便で通知いたします。

賞・賞金
大　賞　1点　150万円
優秀賞　1点　30万円
奨励賞　3点　10万円

※第1次、第2次審査とも審査結果のお問い合わせはお受けいたしません。
※入選者には賞状をお渡しいたします。
※大賞作は主催者に帰属するものとします。
※大賞該当作品のない場合は、審査員会において討議の上、改めて優秀賞、奨励賞を追加選定する場合があります。

審査員
公益財団法人菊池美術財団が委嘱した下記の審査員が作品の審査にあたります。
審査員　唐澤昌宏（国立工芸館館長）
大長智広（京都国立近代美術館研究員）
秋山　陽（陶芸作家）
前田昭博（陶芸作家）
菊池　節（菊池寛実記念 智美術館館長）
島崎慶子（菊池寛実記念 智美術館主任学芸員）

表紙（上）：第8回菊池ビエンナーレ展示風景

第9回 菊池ビエンナーレ

応募用紙

（注）太線内を記入して下さい。

受付番号
（記入しない）

応募者氏名	ふりがな		
住所	ふりがな （〒　　—　　） 都道府県 様方 ※表札と応募名の異なる方はご記入下さい。		
TEL FAX	TEL	FAX	
連絡先（上記以外）	E-mail	携帯電話番号	
代理人氏名・住所 ※応募者が海外在住の場合はご記入下さい。	氏名　　住所 電話番号	E-mail	
作品名	ふりがな	作品評価額	作品サイズ（cm） 高さ　幅　奥行き
		円	
作品について	〈コンセプト・制作意図〉	〈技法・焼成方法〉	
プロフィール	西暦　　年　　月　　日生まれ（　　）歳（男・女）		
	（主な経歴）経歴書のコピーを添付していただいても結構です。		

応募要項は当館ホームページからもダウンロードいただけます。
https://www.musee-tomo.or.jp

【作品画像貼付欄】

※画像データをA4サイズの用紙に印刷し、
この面にのり付けしてください。

Musée Como

お問い合わせ　公益財団法人菊池美術財団
〒105-0001 東京都港区虎ノ門4-1-35　TEL03-5733-5131　FAX03-5733-5132